

Palo Duro

Choreographie: Sigggi Gülденfuß

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Palo Duro von Justin Hunter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close r + l, toe fan r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S2: Toe-heel-heel-toe swivels r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
 - 3-4 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Ende rechts)
 - 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
 - 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fußspitze nach rechts in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Ende links)
- (**Restart:** In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Vine r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S4: Step, touch behind, back, hook, heel, hook, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß vorn auf stampfen - Linken Fuß links auf stampfen

S5: ¼ Monterey turn r, swivets

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S6: ¼ Monterey turn r, vine r turning ¼ r with scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S7: Vine l with scuff, step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S8: Vine r with scuff, step, touch, back, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 - 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 - 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende